

Ausstellung
Symposium
Filmreihe

Exhibition
Symposium
Film series

26.2.
2014
–
2.3.
2014

Über das utopian
Moment
in Architecture and
Design

curated by
Nadin Heinich
plan A, Munich-Berlin

ReSet



On the utopische
moment
in architektur und
design

i.a. with

Jan Edler

realities:united, Berlin

Ulf Hackauf

The Why Factory, Delft

Gesche Joost

Design Research Lab, Berlin

Muck Petzet

Munich

Sergei Tchoban

nps tchoban voss,
Berlin–Moscow

Troika

London

27.2.2014
17–21.00

Symposium Symposium

Jan Edler, realities:united, Berlin
Conny Freyer, Troika, London
Ulf Hackauf, The Why Factory, Delft
Gesche Joost, Design Research Lab, Berlin
Muck Petzet, Munich

im Anschluss **afterwards**:
Get-Together, Kongress Bar

Alte Kongresshalle
Theresienhöhe 15
80339 Munich

entrance free,
to register contact:
mail@we-are-plan-a.com

26.2.–1.3. 2014
9–21.00

Ausstellung Exhibition

Julian Busch, Berlin
Maria Mohr, Berlin
Troika, London

Alte Kongresshalle
Theresienhöhe 15
80339 Munich

2.3. 2014
9–18.00

Filmreihe Film series

Unfinished Italy
Dir. Benoit Felici, ITA, 2011, 32 min
Sauerbruch Hutton Architekten
Dir. Harun Farocki, GER, 2013, 73 min

Hochschule für Fernsehen
und Film München
Bernd Eichinger Platz 1
80333 Munich

entrance free,
to register contact:
mail@we-are-plan-a.com

28.2.2014
19.00

Fort von allen Sonnen! Away From All Suns!
Dir. Isa Willinger, GER, 2013, 77 min

im Anschluss Gespräch mit der Regisseurin Isa Willinger
und dem Architekten Sergei Tchoban, nps tchoban voss,
Berlin-Moskau

**afterwards: discussion with director Isa Willinger
and architect Sergei Tchoban, nps tchoban voss,
Berlin-Moscow**

Über Re.Set About Re.Set

Über das utopian Moment in Architecture and Design

Welche Rolle spielen Utopien in Architektur und Design für unsere Gesellschaft? Wie kommen Innovationen in die Welt? Wie gelingt es einer Gesellschaft, sich immer wieder zu erneuern und zu erfinden? Wie wichtig ist dafür das utopische Moment?

Aus interdisziplinärer Perspektive richtet Re.Set den Fokus auf den „besonderen Moment“, die Verbindung von Utopie und Praxis.

On the utopische moment in architecture und design

What roles do utopias play in architecture and design for our society? What sparks innovation in the world? How does a society succeed in continuously renewing and reinventing itself? How important is the utopian moment for this?

Taking an interdisciplinary perspective, Re.Set examines the special moment in which utopia and practice unite.

MORE

www.we-are-plan-a.com



Julian Busch, Travelling Without Moving, 2009

Wie finden Ideen und Prototypen ihren Weg in den Alltag?

Wie sollen unsere Städte in Zukunft aussehen – wie können entsprechende Szenarios erforscht und getestet werden? Wie finden Ideen und Prototypen ihren Weg in den Alltag?

Vorträge & Diskussion mit:

Prof. Dr. Gesche Joost Designforscherin und Gründerin des Design Research Labs an der UdK Berlin. Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für Designtheorie und Forschung DGTF.

Ulf Hackauf Architekt, Forscher und Programmkoordinator von The Why Factory, einem Think Tank von MVRDV und der TU Delft. **Jan Edler** realities:united, Studio for Art and Architecture, Berlin, bekannt für ihre Fassadeninstallationen sowie das preisgekrönten Projekt **Flussbad** (Holcim Award 2011 & 2012). **Conny Freyer** Künstlerin und Mitbegründerin von Troika. **Muck Petzet** Architekt, München u. a. Generalkommissar des deutschen Pavillons Architekturbieniale Venedig 2012.

Begrüßung: Dr. Silke Claus, bayern design
Moderation: Nadin Heinrich, plan A

How do ideas and prototypes find their way into everyday life?

What should our cities look like in the future—how can we research and test possible scenarios? How do ideas and prototypes find their way into everyday life?

Lectures & discussion with: **Prof. Dr. Gesche Joost** design researcher and founder of the Design Research Lab at the University of the Arts in Berlin, chairwoman of the German Society for Design Theory and Research DGTF. **Ulf Hackauf** architect, researcher and programme coordinator of the Why Factory T?F, a think tank established by MVRDV and TU Delft. **Jan Edler** realities:united, studio for art and architecture with widespread acclaim for their façade installations and their award-winning project **Flussbad** (Holcim Award 2011 & 2012). **Conny Freyer** artist and co-founder of Troika, London. **Muck Petzet** architect, Munich and i.a. General Commissioner of the German Pavilion Venice Architecture Biennale 2012.

welcome: Dr. Silke Claus, bayern design
moderation: Nadin Heinrich, plan A

SYMPOSIUM

27.2.2014
17–21.00

Alte Kongresshalle
Theresienhöhe 15
80339 Munich

entrance free,
to register contact
mail@we-are-plan-a.com

afterwards: Get-Together
Kongress Bar

The symposium is part of
the **mcbw momente**.

Ausstellung Exhibition

Wunderf wonders und geheim places

Die Ausstellung wird konzipiert als „Wunderkammer“, als erweiterter Möglichkeitsraum des Symposiums.

Der Architekt **Julian Busch** (*1980) erkundet mit **Berlin Unseen – A secret view in the hidden architectural futures of the city** verborgene Orte in Berlin. Er spürt deren Geschichte auf und spekuliert über mögliche Nutzungen.

Wie ein dadaistischer Kommentar leuchtet ihre Installation **The Weather Yesterday**. In Anspielung auf die Absurdität, mit der wir immer alles im Voraus planen wollen, drehen **Troika** die Schraube noch eine Umdrehung weiter: Per Wifi ist die Installation mit der Wetterstation in München verbunden und zeigt exakt das hiesige Wetter von gestern an.

Cousin und Cousine. Raum ohne Worte. Stimme ans Klavier. Fingerspitzen tasten Sinn. Brücke zu hoch... Der preisgekrönte Film **Cousin Cousine** (D, 2005, 20 min) der Filmemacherin **Maria Mohr** (*1974) ist ein persönliche Geschichte über die Utopie einer Liebe.

Ausstellungsarchitektur:
Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns,
workbench21
kuratiert von Nadin Heinrich, plan A

chamber o kammer and secrete Orte

The exhibition is conceived as a “chamber of marvels”, as an expanded realm of possibilities for the symposium.

With **Berlin Unseen – A secret view in the hidden architectural futures of the city**, architect **Julian Busch** (*1980) explores hidden places in Berlin. He delves into their history and speculates on their possible uses.

Troika's installation **The Weather Yesterday** shines out like a Dadaist commentary. **Troika** pokes fun at society's absurd urge to plan and determine everything in advance. Taking its title to heart, the installation is linked per WiFi to the Munich weather station to display yesterday's weather.

Cousins. Words between chairs. Voice to the piano. Fingertips grope sense. Bridges too high... The award-winning film **Cousin Cousine** (GER, 2005, 20 min) by filmmaker **Maria Mohr** (*1974) is a personal essay on the utopia of a love.

exhibition architecture:
Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns,
workbench21
curated by Nadin Heinrich, plan A

EXHIBITION

26.2.2014–1.3.2014
9–21.00

2.3.2014
9–18.00

Alte Kongresshalle
Theresienhöhe 15
80339 Munich

The exhibition is part of
the **mc bw momente**.



Julian Busch, Anatomisches Theater, 2014



Troika, The Weather Yesterday, 2013

Filmreihe

Film series

26.2.2014
19.00

Unfinished Italy

Dir. Benoit Felici, ITA, 2011, 32 min

Italien, Land der unfertigen Bauten. Bauruinen als Zeugnisse dessen, dass die Idee manchmal größer ist als der Mensch. Der preisgekrönte Film spürt diesem besonderen Phänomen Italiens auf spielerische Weise nach.

Italy, land of the unfinished buildings. Building ruins testament to the fact that ideas can be larger than people. The award-winning film takes a light-hearted approach in examining this peculiar Italian phenomenon.

Sauerbruch Hutton Architekten

Dir. Harun Farocki, GER, 2013, 73 min

Reden, zeichnen, schneiden, kleben, reden. Ein Team von Architekten und Designern ringt mit Ideen und immer auch mit deren sprachlicher Vermittlung. Der Dokumentarfilmer Harun Farocki begleitet den Entwurfsprozess im Architekturbüro Sauerbruch Hutton, gibt dem Flüchtigen konkreten Ausdruck.

Talk, draw, cut, paste, talk. A team of architects and designers struggling with ideas and their articulation. Documentary filmmaker Harun Farocki portrays architecture office Sauerbruch Hutton, giving tangible expression to their creative process that is fleeting.

28.2.2014
19.00

Fort von allen Sonnen! Away From All Suns!

Dir. Isa Willinger, GER, 2013, 77 min

In Moskaus Nebenstraßen stehen vergessene Schätze: Utopische Bauwerke des Konstruktivismus. Ruinen einer anderen Zukunft. Der Film folgt drei Moskauern, die mit dem Erbe dieser Bauten ringen. Eine Zeitreise in die revolutionären 1920er Jahre und zurück ins heutige Russland.

im Anschluss:
Gespräch zwischen der Regisseurin **Isa Willinger** und dem Architekten **Sergei Tchoban**, nps tchoban voss, Berlin-Moskau

Begrüßung: Nora Ahrens, HFF München
Moderation: Nadin Heinrich, plan A

Moscow's side streets hold forgotten treasures: utopian constructivist architecture. The ruins of an alternative future. The film follows three Muscovites confronting the legacy of these buildings. A travel in time, to the revolutionary 1920s and back into contemporary Russia.

afterwards: discussion with director **Isa Willinger** and architect **Sergei Tchoban**, nps tchoban voss, Berlin-Moscow

welcome: Nora Ahrens, HFF Munich
moderation: Nadin Heinrich, plan A

FILM SERIES

26.2.2014 + 28.2.2014
19.00

Hochschule für Fernsehen und Film München
Bernd Eichinger Platz 1
80333 Munich

entrance free,
to register contact
mail@we-are-plan-a.com

Imprint

curated by:

Nadin Heinich, plan A

project assistance:

Anabel Roque Rodríguez, plan A

graphic design:

Julia Vogel, juliaworks.com

translation:

Alisa Kotmair

exhibition design:

**Prof. Dr. Nadine Zinser-Junghanns,
workbench21**

conceptual consultant film series:

Isa Willinger

coordination HFF Munich:

**Nora Ahrens, Department Film
and Television Documentary**

coordination Stylepark:

Alison Wade, Michiko Wemmje

a project by:

plan·A

The symposium is a project of plan XE e. V.

media partner:

STYLEPARK

cooperation partners:

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



**bayern
design**

Nadin Heinich thanks:

Everyone, who participated in
the project "Re.Set":

**Julian Busch, Jan Edler, Ulf Hackauf,
Gesche Joost, Gerd Harry Lybke,
Maria Mohr, Muck Petzet,
Sergei Tchoban, Troika (especially
Conny Freyer), Isa Willinger**

bayern design, especially

Dr. Silke Claus, Miriam Simon

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft und Medien, Energie und
Technologie, especially **Julia Schwarz**

BMW Group, especially **Dr. Thomas Girst**

Cornelia Gartmeier, James Miller

Kunstverein München, especially

Bart van der Heide, Ines Wiskemann

The corporate partners of plan A,
without whose personal commitment
this project would not have been
possible:

**Ole vom Baur, Torben Bayer, Kay Berges,
Jan Böttcher, Branco Kecur,
Alexandra Schmitz, Martin Schnitzer,
Anke Siebold-Laux**

supported by:

Miele

**DORN
BRACHT**

GRAPHISOFT®

GIRA

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie

